Prefazione	pag. 5
Introduzione	pag. 7
 QUANDO FIRENZE ERA LA CAPITALE DEL CAROSELLO	
Il Galluzzo come Liverpool	pag. 15
Firenze tra La Pira e... Polivetro	pag. 25
Un'idea sola in testa: l'animazione	pag. 29
I primi spot	pag. 35
1961-1964 ovvero gli anni del decollo dello Studio Kappa	pag. 49
Gli anni d'oro (1964-1973)	pag. 59
Pico Tamburini e la mela che sconvolse la creatività	pag. 85
Verso nuove sfide	pag. 97